



52BITEF18

Svet bez ljudi

13-22. septembar

REKVIJEM ZA L.

INTIMNA, NEŽNA I DIRLJIVA PRIČA O UMIRANJU

Pedesetdrugo izdanje Bitefa će se ove godine održati u Beogradu, u nešto ranijem terminu od uobičajenog, **od 13. do 22. septembra**. Tokom deset dana festivala, publika će imati priliku da vidi isto toliko predstava pod sloganom „Svet bez ljudi“. Jedna od **tema festivala je smrt**, pa će Bitef biti **svečano zatvoren 22. septembra u Sava Centru izvođenjem predstave *Rekvijem za L.* čuvenog belgijskog koreografa Alana Platela**, u produkciji kompanije le bale se d la be. Predstava je početkom 2018. imala svetsku premijeru, a od tada je gostovala, s velikim uspehom, na nekoliko velikih međunarodnih festivala.



U ovom neobičnom [muzičko-scenskom spektaklu](#), Platel udružuje snage sa svojim stalnim saradnicima sa kojima [kreira svoju verziju Mocartovog *Requijema*](#), uz učešće muzičara i različitih delova sveta, među kojima su i majstori popularne afričke muzike, koji Mocartovom delu daju poseban ton. U osnovi predstave, iza koje stoji nekoliko uglednih evropskih koproducenata, nalazi se muzička partitura Fabricija Kasola, koja inventivno spaja Mocartov *Requijem*, afričku muziku i još neke muzičke tradicije. Na ovu muziku je [Alen Platel, jedan od vodećih svetskih koreografa](#), komponovao scensku partituru, jedan istovremeno minimalistički i monumentalni pogrebni ritual koji spaja različite tradicije, ali ga izvodi ansambl sastavljen skoro samo od Afrikanaca. Čini se da je [obred posvećen nepoznatoj beloј ženi](#), čiji se poslednji sati života prate preko video-rada u pozadini, [kreirajući intimnu, nežnu i dirljivu priču o umiranju](#).

Po rečima kritičarke KALČR Vispera, Tereze Gerero, [Requijem za L. nas suočava sa sopstvenom smrtnošću na način koji je istovremeno i tužan i radostan, miran i bučan](#). To je, po njenom mišljenju, [delo jedinstvene snage koje, ukoliko mu se prepustite, izaziva katarzu](#).

Pratite nas na [Bitef Blogu](#) koji je ove godine uveo i video intervjuje sa autorima, gostima, menadžmentom i prijateljima festivala.

[Miloš Latinović](#), direktor Bitefa, specijalno za Bitef blog odgovara na pitanja šta je specifičnost [52. Bitefa](#), zašto je važna umetnička obrada i konkretizacija priče *svet bez ljudi*, šta za njega lično i profesionalno znači biti deo Bitefa.

Bitef su tradicionalno podržali pokrovitelji Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije. Podršku su pružili i Delegacija Evropske unije u Republici Srbiji, Ambasada SR Nemačke u Beogradu i Goethe-Institut Beograd, Ambasada Izraela u Beogradu, Ambasada Švajcarske u Beogradu. Ovogododišnje izdanje festivala je ostvareno i uz pomoć Francuskog instituta u Srbiji.

Kao poklon Beogradu, Bitefu i ljubiteljima pozorišta, **I&F McCann Grupa** i njen **osnivač Srđan Šaper** i ove godine odlučili su da podrže festival kao važan sponzor i partner Bitefa. Ova saradnja predstavlja samo početak dugoročne strateške saradnje i partnerstva Bitef festivala i I&FMcCann Grupe.

Zahvaljujemo se i sponzoru, kompaniji Srbija Gas koja nastavlja da nas podržava, kao i kompaniji Coca Cola Hellenic Srbija koja je sa nama više od decenije. Bitef su tradicionalni podržali i partneri Telekom Srbija i IT kompanija TeleGroup. Prijateljsku podršku i ove godine pruža Delhaize Srbija, Raiffeisen banka i Carnex.



UPOZNAJTE PRIJATELJE BITEFA

Sa Mirkom Butulijom, vlasnikom *Mezestorana Dvorište*, koji već četiri godine zaredom otvara širom vrata Bitefovim gostima, prijateljima, sponzorima i novinarima, razgovarali smo o poslu, Mediteranu, životu i hedonizmu, motivima koji neizbežno prožimaju i ovo mesto.

Bitefov ovogodišnji slogan je *svet bez ljudi*. Za kraj nam recite - šta je za vas svet bez ljudi?

Grčki filozof Diogen je sa lampom išao po Agori, kada su ga ljudi pitali šta traži, on je odgovorio - tražim ljude. Tako da bih ja pitao - svet bez kojih ljudi? I šta su ljudi? Koja je definicija današnjeg čoveka? Onda bismo na tu temu mogli da otvorimo jednu filozofsku raspravu.

Ceo intervju pročitajte na našem sajtu [OVDE](#).

Sve pres materijale o ovogodišnjem festivalu (uvodna reč selektora, repertoar glavnog programa, informacije o glavnom programu, prodaji i rezervaciji ulaznica, sponzorima, foto i video predstava, fotografije sa konferencije, vizuelno rešenje) možete preuzeti [OVDE](#) .

Akreditovanje novinara vrši se popunjavanjem [ON LINE FORMULARA](#) koji se nalazi i na sajtu Bitefa.

Ulaznice za sve predstave na 52. Bitefu se mogu rezervisati od **13. do 25. avgusta** putem mejl adrese: blagajna@bitef.rs i telefona: + 381 69 899 24 00.

Prodaja ulaznica za sve predstave na 52. Bitefu **počinje 27. avgusta** na Blagajni Bitef festivala koja je smeštena u Pozorištu na [Terazijama \(Terazije 29\)](#).

Više o prodaji, rezervaciji ulaznica i grupnim popustima pogledajte na našem sajtu [OVDE](#).
