



Frljićev udarac evropskoj desnici

Bitef se 2018. godine održava od 13. do 22. septembra u Beogradu. Jedan od fokusa ovogodišnjeg festivala će biti i predstave **političkog pozorišta**. U tom kontekstu, publika će imati priliku da vidi ostvarenja **Olivera Frljića, Dragana Živadinova, Žorisa Lakosta, Marine Davidove i Maje Pelević**.

Jedini autor koji će ove godine imati dve predstave u glavnom programu je **Oliver Frljić**. Time je umetnički tim festivala želeo da uputi posebno **priznanje Frljiću** kao jednom od najvažnijih evropskih reditelja političkog pozorišta.



Gorki – Alternativa za Nemačku? Berlinskog pozorišta *Maksim Gorki*, po rečima umetničkog direktora Bitefa Ivana Medenice, je predstava koja je poslužila Frliću da, na umetnički vrlo originalan i inventivan način, i ovog puta pokreće svoju omiljenu temu: **društvenu funkciju teatra**, njegov potencijal za politički otpor. Na njemu svojstven, kvazidokumentaran i improvizovan način, u prvom delu predstave on kritički ispituje političku korektnost u prijemu glumaca u ovaj teatar (prednost manjinskim grupama), jer takav pristup i dalje ne odgovara stvarnom procentu stranaca u Berlinu, a može i da napravi pozorišni „azil“ za etničke i druge manjine. U drugom delu, pokreće se pitanje **da li je jedno progresivno pozorište, ako pristane na izvesnu getoizaciju i igru u sistemu, stvarni otpor tom sistemu, ili samo alibi za savest umetnika?**



Predstavom *Šest lica traži pisca* u produkciji Satiričkog kazališta *Kerempuh*, Frlić se obračunava sa hrvatskom desnicom, posebno njenim insistiranjem na takozvanim porodičnim vrednostima, u čije ime svaki gest postaje prihvatljiv i opravdan. Kako sam Frlić za ovu predstavu kaže, ona predstavlja „**radikalno čitanje Pirandelovog klasika u kontekstu hrvatskog desnog populizma**“.

Pored ovoga, Frlić će učestvovati i u pratećem programu Bitefa. U okviru **Filozofskog teatra**, on će biti gost filozofa i aktiviste **Srećka Horvata**, a razgovaraće se o odnosu pozorišta i trenutne društveno političke stvarnosti.

Intervju sa Oliverom Frlićem možete čitati na našem [festivalskom blogu](#).



Ove godine, Bitef na svoj festivalski blog uvodi i video intervju sa autorima, gostima, menadžmentom i prijateljima festivala.

Sadržaj bloga možete pogledati [OVDE](#).

U prodaju su puštene ulaznice za predstavu *Rekvijem za L*, proslavljenog belgijskog koreografa Alena Platela, koja će svečano zatvoriti festival u Sava centru. Ulaznice se mogu nabaviti na blagajni Sava Centra i na svim ovlašćenim prodajnim mestima **EVENTIMA** u Srbiji.

Do 12. avgusta ulaznice mogu da se kupe po promotivnim cenama od 1.200 i 1.800 dinara.

Nakon završetka pomenute promo akcije, ulaznice za predstavu *Rekvijem za L* od 13. avgusta će se prodavati po redovnoj ceni od 1.700 i 2.500 dinara.

Rezervacija ulaznica za sve Bitefove predstave počinje od 13. avgusta i trajeće do 25. avgusta. Ulaznice se mogu rezervisati putem mejl adrese: blagajna@bitef.rs i putem telefona: + 381 69 899 24 00.

Prodaja ulaznica za sve predstave na 52. Bitefu počinje 27. avgusta na Blagajni Bitef festivala koja je smeštena u Pozorištu na [Terazijama \(Terazije 29\)](#).

Redovne cene ulaznica za sve predstave ovogodišnjeg glavnog programa su 1.700 i 2.500 dinara. Bitef je i ove godine omogućio pogodnosti za vernu publiku, te se za komplet ulaznica dobija popust od 30%, dok je za rezervisane ulaznice i organizovane grupe planiran popust od 20%.

Bitef su tradicionalno podržali pokrovitelji Sekreterijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.

Podršku su pružili i Delegacija Evropske unije u Republici Srbiji, Ambasada SR Nemačke u Beogradu i Goethe-Institut Beograd, Ambasada Izraela u Beogradu, Ambasada Švajcarske u Beogradu. Ovogodišnje izdanje festivala je ostvareno i uz pomoć Francuskog instituta u Srbiji. Kao poklon Beogradu, Bitefu i ljubiteljima pozorišta, **I&F McCann Grupa** i njen **osnivač Srđan Šaper** i ove godine odlučili su da podrže festival kao važan sponzor i partner Bitefa. Ova saradnja predstavlja samo početak dugoročne strateške saradnje i partnerstva Bitef festivala i I&F McCann Grupe.

Zahvaljujemo se i sponzoru, kompaniji Srbija Gas koja nastavlja da nas podržava, kao i kompaniji Coca Cola Hellenic Srbija koja je sa nama više od decenije. Bitef su tradicionalni podržali i partneri **Telekom Srbija i IT kompanija TeleGroup**. **Prijateljsku podršku** i ove godine pruža **Delhaize Srbija**.

PRESS INFO

Sve pres materijale o ovogodišnjem festivalu (uvodna reč selektora, informacije o glavnom programu, prodaji i rezervaciji ulaznica, sponzorima, foto i video predstava, fotografije sa konferencije, vizuelno rešenje) možete preuzeti [OVDE](#) .

Akreditovanje novinara vrši se popunjavanjem [ON LINE FORMULARA](#) koji se nalazi i na sajtu Bitefa.